

Noi siamo Musica

Ad Diem Sancti Francisci

A.Ma.R.A.M. Aps



Cattedrale S.M.Assunta
Altamura (Ba)

*Musica Classica e Teatro
Conducono
Marta Loiudice
Maria Pupillo*



— Organo
Viola —

Duo Ad Libitum

Elena Saccomandi, viola
Walter Gatti, organo

**4 Ottobre
2024**

Ingresso libero
ore 20.00

www.amaram.it

Puoi sostenerci donando il tuo 5xmille C.F. 91115080722



UNIONE EUROPEA



REGIONE
PUGLIA



PUGLIA
FESR-FSE
2014/2020
Il futuro alla portata di tutti

Operazione cofinanziata dall'UE a valere sul FESR-FSE 2014/2020 della Regione Puglia
Azioni V1 - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale"



Iris
Società Cooperativa Sociale
Studi e Servizi Turistici
Culturali e Didattici



ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
COMUNI
ITALIANI
ANCI
PUGLIA



Comune di Altamura



ASLBA



UNA
TANTE SQUADRE
PER LA VITA

“Noi Siamo Musica”, evento ideato e organizzato dall'**Associazione Malattie Rare dell'Alta Murgia APS**, è dedicato alle persone affette da malattia rara riconosciute e non, ed alle loro famiglie, le quali nella città di Altamura raggiungono il numero di circa 700.

Il concerto si terrà presso il **Duomo di Altamura, Cattedrale S.M. Assunta**, venerdì **4 ottobre alle ore 20.00**. L'ingresso è libero e avremo il piacere di ospitare il **Duo ad Libitum** (<https://www.adlibitumduo.eu/>) composto da **Elena Saccomandi** alla viola e **Walter Gatti** all'organo. In coincidenza con la **giornata dedicata a S. Francesco** vi saranno delle letture di preghiere, lodi e un monologo dal titolo **“Con le ali di cera...verso orizzonti sfumati”** interpretato da **Marta Loidice e Maria Pupillo**.

Programma

Ottorino Respighi (1879 – 1936)

- Aria dalla suite in sol maggiore per archi e organo

Franz Liszt (1811 – 1886)

- Preludio dal “Cantico del sol di Francesco di Assisi” organo solo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

- Trisonata in mi bemolle maggiore BWV 525 (senza indicazioni di tempo – Adagio – Allegro)

(trascrizione e trasposizione in do maggiore per viola e organo del Duo Ad Libitum)

Giovanni Quirici (1824 – 1886)

- “Suonata per la consumazione” organo solo

Monologo “ Con Ali di Cera... verso orizzonti sfumati ”

Attrice Marta Loidice e Maria Pupillo

con la partecipazione di Francesca Lorusso, Donatella Pisculli e Lara Palasciano

Charles Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

- “Prière” per viola e organo op.158

Giovanni Quirici (1824 – 1886)

- “Polka Marziale per il dopo la Messa” organo solo

Johann Sebastian Bach

- Preludio al Corale “Allein Gott, in der Hoeh sei Ehr” - (A Dio solo sia Gloria nei Cieli) BWV 664

(trascrizione per viola e organo del Duo Ad Libitum)

www.adlibitumduo.eu/

www.amaram.it - Info@amaram.it

contatti 388.8982266